









4大都市で喝采を浴びる

ルのレジデントオーケストラで、 させ高い評価を得ている。 までも欧州や韓国など海外公演を成功 の首席奏者などにより構成され、これ している器楽奏者、主要オーケストラ スト・室内楽奏者として第一線で活躍 日鉄が支援している。メンバーはソリ する(公財)新日鉄文化財団を通じて新 代田区)の開館と同時に誕生した同ホー は1995年、紀尾井ホール(東京都千 「紀尾井シンフォニエッタ東京(KST)」 運営

2 日 29 日 、 優氏(ピアノ・第13回新日鉄音楽賞受賞 フィッシャー 督を務めるスイスの指揮者ティエリー・ シンフォニー・オーケストラの音楽監 ヨークのアリス・タリー・ホール(5月 ダース・シアター(5月1日)、ニュー ナル・ギャラリー・オブ・アート(4月 ラデルフィアのヴェライゾン・ホール て、KST は初の米国ツアーを行い、フィ (4月27日)、首都ワシントンのナショ 今回、日米桜寄贈100周年にあたっ でそれぞれ公演した。 ボストンのハーバード大学サン 氏 同行ソリストは小菅 指揮はユタ・

> 活動に寄付される予定だ。 収入はすべて東北地方の音楽教育支援 者)。両者は初めての共演だったが息 合った演奏を見せた。なお今回の公演

閉症児特別支援学校「ボストン東スクー しんだ。 入る生徒や保護者との温かい交流を楽 KSTメンバーは、熱心に演奏に聴 アウトリーチ活動(※)を行い、参加した で、 また、4月30日、ボストン郊外の 管楽器のアンサンブルによる 自

を振り返って次のように語る。 常務理事の町田龍一氏はツアーの模様 米国公演に同行した新日鉄文化財 团

ご支援の賜物と感謝しています」 現地の日本の皆様の郷愁を誘いました。 こうした機会が得られたのも関係者 ンコールの『さくら』にちなむ曲は桜寄贈 都市公演の予想を上回る成功と、ボスト 100周年に合わせつくられたもので、 大変貴重な経験となりました。またア ンの自閉症児特別支援学校での演奏は 「このたびのアメリカを代表する4大





太平洋を渡った日本の桜

米国の首都ワシントンのポトマック河畔 に並ぶ桜は、100年前、タフト大統領夫人 の希望を受け、高峰譲吉博士らの支援を 得て、外交ルートにより尾崎行雄東京市長 (当時)に伝わり、同市長から贈られたもの だ。1909年、尾崎市長は日米親善を祈念 し桜を米国に寄贈したが、害虫がついて いたことからすべて焼却処分された。そ の後1912年2月、検疫済の桜の苗木6,040 本を積んだ日本郵船「阿波丸」が 横浜港 から出航。無事米国に届いた苗木の半数 はポトマック河畔に植えられた。これを 記念してワシントンでは毎年「さくら祭り」 が開催され、大勢の観光客で賑わう。



日米桜寄贈の歴史にまつわる話を伺った。 員が日本大使公邸で、藤崎一郎大使ご夫 妻より公邸内をご案内いただくとともに また、ワシントンではKSTメンバー全

在米日本大使公邸にて藤崎一郎大使(前列左から5人目)と共に

ナショナル・ギャラリー・



引原毅ボストン総領事、自閉症児特別支援 学校ボストン東スクールの生徒と共に



ボストン東スクー 歓迎の桜切り絵

に日米友好の調べが響き渡った

ボストン東スクール

社会的自立に向けた取り組みを実践して 症児の「混合教育」と「生活療法」を通じて 法人武蔵野東学園であり、健常児と自閉 ヨ夫妻が東京都武蔵野市に開園した学校 その母校は1964年、故北原勝平・キ クール」は、自閉症児の特別支援学校だ。 今年創立25周年を迎える「ボストン東ス ボストン郊外に1987年に設立され

アウトリーチ活動が実現した。4月30日、 夫妻の紹介で、ボストン東スクールでの 今回、 ゴードン・ハーバード大学教授

> 原点とするわが校に、日本からはるばる を送らせたい』という親の願いを教育の

の人間として子どもたちに質の高い人生

同校のデボラ・ドノバン校長は、「『一人

お越しいただき光栄です」とKSTに対す

(一バード大学サンダース・シアター ン教授は次のように語った。

歴史あるホールで日米の信頼を強固にする

橋となりました」と感想を述べた。 の心をつなぎ、本公演が日米両国の懸け き、当日公演には来られなかった方から 大震災の復興支援に寄贈するとの話を聞 した。また米国公演の売り上げを東日本 の素晴らしい演奏を心より絶賛していま グリーリー会長は「音楽は国を越えて人々 も多くの寄付の申し出をいただきました_ また、ボストン日本協会のピーター・ 「音楽関係の友人を含め聴衆は、KST

サンデル教授の「白熱教室」の会場として

ダース・シアターは、最近ではマイケル・ 学サンダース・シアターで行われた。サン

KSTのボストン公演は、ハーバード大

チル首相や米国のキング牧師もスピーチ 知られる由緒ある建物で、英国のチャー

同大学ライシャワー日本研究所長のア



KSTのサンダース・シアター公演が実現 ており、今般ゴードン教授らの要望で、 東日本大震災の記録を残す活動を推進し 含む東北地方の被災地を何度も訪問し、 ンドリュー・ゴードン教授は、釜石市を

した。公演後の歓迎パーティーで、ゴード

バード大学 アンドリュー・ゴードン教授

では楽しそうにリズムをとっていた。 さと」、ヨハン・シュトラウス2世作曲 引原毅ボストン総領事の挨拶に続き、 は熱心に聴き入り、またディズニーメドレー 演奏された。その後、KSTが童謡「ふる 徒のジャズバンドによるファンファーレが 「エジプト行進曲」などを演奏すると生徒

2012. 6 NIPPON STEEL MONTHLY









ボストン東スクール デボラ・ドノバン校長

の成功を喜んだ。

訪問したKSTトランペット奏者の杉

言い表していたと思います」と今回の活動 ました。あの子どもたちの姿がすべてを 奏が始まると惹きこまれ、聴き入ってい 機会の少ない子どもたちが、ひとたび演 先生は「普段クラシック音楽に直接触れる る感謝の言葉を述べた。また同校の上野



聴衆を魅了したKST フィラデルフィア、ニューヨーク

聴衆は魅了された」(5月3日付)。 さくら』で、日米桜寄贈100周年を祝い、 巧を存分にみせた。アンコールの『さくら リストの小菅優氏はエレガントで柔軟な技 ニューヨークタイムズ紙は次のように伝えた。 アリス・タリー・ホールでの公演の様子を 入るリンカーン・センター内に立地する。 リー・ホールは、ジュリアード音楽院も 知られている。ニューヨークのアリス・タ 形をしたホールで、音響の素晴らしさで ア管弦楽団の本拠地。エレガントなチェロ るヴェライゾン・ホールは、フィラデルフィ ラデルフィアのキンメル・センター内にあ ニューヨークでも成功裡に終わった。フィ KSTの米国公演は、フィラデルフィア、 「KSTは洗練された演奏を披露し、ソ

草の根、市民レベルの交流が重要であり、

今回のKST米国公演がその一助となれば、

4大都市公演と各地での交流を振り返って 木重之大使公邸でのレセプションの場で、 は最終公演終了後、ニューヨーク総領事庿 新日鉄文化財団代表理事(新日鉄副社長 今回の米国公演に同行した進藤孝牛

> まざまな課題に対応していくためには、 に終えることができました。日米両国 係者の皆様の支援と協力により、成功裡 催した各都市での公演を、日米両国の関 援へ感謝を示すという、2つの目的で開 次のように感謝の言葉を述べた。 今後も緊密な信頼関係を保ちながら、 大震災による被災に対する米国からの支 「桜寄贈100周年の祝賀と、東日本

ました」 営の方々およびこの機会を与えてくださっ 再確認しました。メンバー一同、学校運 聞こえ、言葉を越えた『音楽のちから』を 直に反応する感受性豊かな『声』が大きく た方々への感謝の気持ちを込めて演奏し 木峯夫氏は、次のように語った。 「演奏を始めると会場のあちこちから素



ニューヨーク総領事公邸レセプションパーティー での廣木重之大使(左)と(公財)新日鉄文化財団・ 進藤孝生代表理事